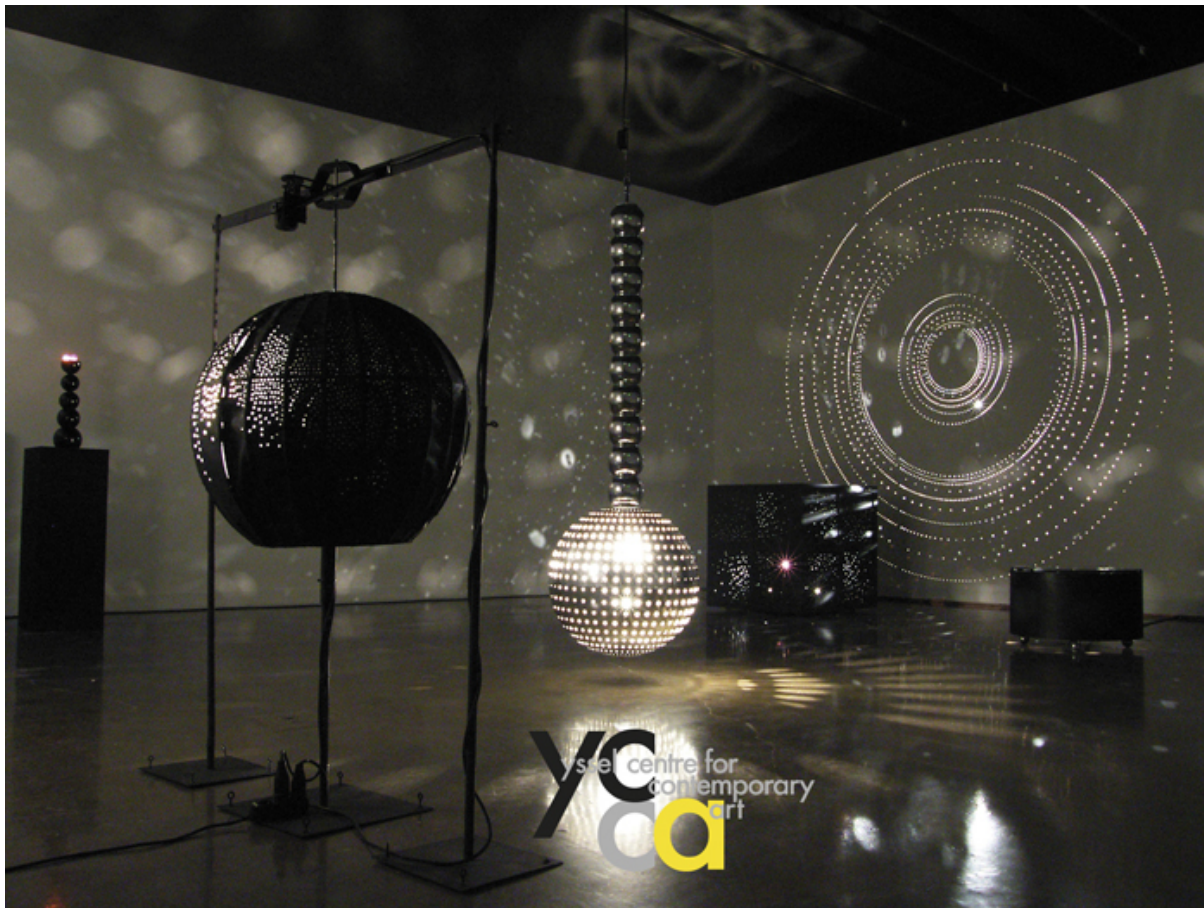


Van: **ycca - yssel centre for contemporary art** info@yccart.eu  
Onderwerp: nieuwsbrief - ycca centre for contemporary art - 24 december 2014  
Datum: 1 januari 2015 13:39  
Aan: artoele@xs4all.nl



Otto Piene 'Lichtballet', MIT List Visual Arts Center

in deze nieuwsbrief:

- [nieuwjaarswens](#);
- [Loyens&Loeff](#) hoofdsponsor yccatentoonstelling 'nulnu';
- eerste [yccahier](#) gepresenteerd;
- word ['yccavriend'](#).

Beste vrienden en belangstellenden,

Op de valreep van 2014 kunnen we u melden dat onze ambitieuze plannen in het komende jaar concreet vorm gaan krijgen.

In de eerste plaats de yccatentoonstelling '**nulnu**', volgend jaar in augustus-september, waarvoor we een zeer gerenommeerde hoofdsponsor hebben gevonden. Verderop kunt u hierover meer lezen.

Het eerste **yccahier** met reprints van het tijdschrift *nul=0*, nos. 1 en 2 is met veel enthousiasme ontvangen, en samen met de ZERO foundation bereiden we een tweede yccahier voor met reprints van de nos. 3 en 4. Deze verschenen in 1963 en 1964 onder redactie van **herman de vries**. De belangstelling voor herman de vries was dit jaar bijzonder groot, vanwege zijn tentoonstelling in het Stedelijk Museum Schiedam (nog tot 18 januari 2015) en zijn uitverkiezing om Nederland volgend jaar op de Biënnale in Venetië te vertegenwoordigen.

Verder organiseren we in mei het derde **yccasymposium**, met als onderwerp de bijdrage van herman de vries aan de Biënnale en de presentatie van **yccahier2**.

De Zero- en Nulbeweging beleeft een hernieuwde belangstelling met grote tentoonstellingen in New York (Guggenheim), Berlijn (Martin Gropius Bau) en volgend jaar in Amsterdam (Stedelijk Museum).

In *NRC Handelsblad* van 20 november schreef Bianca Stigter naar aanleiding van de ZERO-tentoonstelling in het New Yorkse Guggenheim:

**"De kunst van Zero is elegant en rustig, cool. Zenny."**

Vanzelfsprekend is daaraan veel behoefte na een hectisch jaar met heftige internationale spanningen.

Wij hopen u in het komende jaar te mogen verwelkomen op onze activiteiten en wensen u een voorspoedig, *cool* en *zenny* 2015 toe.

Bestuur ycca,

*Koos Hoogland  
Petri Leijdekkers  
Martien Yland*

[naar begin](#)

---

## Loyens & Loeff hoofdsponsor ycca-tentoonstelling 'nulnu'

Met veel plezier en gepaste trots kunnen we mededelen dat **Loyens & Loeff** zich als hoofdsponsor verbonden heeft aan de tentoonstelling 'nulnu', die ycca in augustus-september 2015 in Amsterdam organiseert. Loyens & Loeff is een internationaal werkende onafhankelijke dienstverlener, gespecialiseerd in juridisch en fiscaal advies, met 1.400 medewerkers.

De tentoonstelling 'nulnu' presenteert werk van twee jonge kunstenaars, de Nederlandse **Annesas Appel** en de Chinees **Xinjian Lu**, aangevuld met een aantal werken van de Nulkunstenaars Henk Peeters en herman de vries. De tentoonstelling zal plaats vinden in augustus-september 2015, waarschijnlijk in **Nieuw Dakota**, gelegen op de voormalige NDSM-werf aan het Y in Amsterdam-Noord.

**LOYENS**  **LOEFF**

ADVOCATEN • BELASTINGADVISEURS • NOTARISSEN

De tentoonstelling 'nulnu' past bij de inspiratiebron van ycca: het werk van de internationale Nul/ZERO-beweging. Ze laat jonge experimentele kunst zien waarin net als bij de kunstenaars van de Nul/ZERO-beweging het visuele resultaat ons in contact brengt met het systeem dat de realiteit ons biedt: de wetten van de natuur, haar ritme, kleur, geluid, licht en haar ruimte.

We hebben **Anneke Oele** bereid gevonden om als curator van 'nulnu' op te treden. Anneke Oele is

kunsthistoricus en heeft vele jaren ervaring in de kunstwereld, ondermeer als galeriehouder en van 2000-2009 als directeur van 'Art Amsterdam'.

'nulu' sluit aan op de tentoonstelling [ZERO: Let us Explore the Stars](#) die deels tegelijkertijd, van 4 juli tot 1 november 2015, in het Amsterdamse Stedelijk Museum plaatsvindt. Deze presenteert een historisch overzicht van de innovatieve avant-gardisten die zich in de jaren 50 en 60 manifesteerden onder de naam ZERO. Met werk van onder meer Herman de Vries, Armando, Henk Peeters, Jan Schoonhoven, Jan Henderikse, Piero Manzoni, Lucio Fontana, Yves Klein, Jean Tinguely en Yayoi Kusama.

**Met de ondersteuning van hoofdsponsor Loyens&Loeff en het groeiende aantal 'yccavrienden' is ycca in staat in 2015 haar ambitieuze plannen verder te concretiseren.**

**Wilt u ook 'yccavriend' worden? Kijk dan onderaan deze pagina.**

[naar begin](#)

---

## ycca aan 't y eerste yccahier gepresenteerd in THT Amsterdam

Op zondag 30 november presenteerde ycca het eerste **yccahier**, een uitgave van ycca, in samenwerking met de ZERO foundation in Düsseldorf.

De presentatie vond plaats in de 'Y-zaal' van het in september geopende restaurant THT /Tolhuistuin, de oude kantine van Shell, waar van 1941 tot 2011 1.200 Shell-medewerkers iedere dag hun lunch gebruikten.

In aanwezigheid van 'ycca-vrienden' en andere geïnteresseerden overhandigde **Petri Leijdekkers** namens het bestuur van ycca het eerste exemplaar aan **Tijs Visser**, directeur van de ZERO foundation.

Tijs Visser hield een inleiding over de grote Zero-tentoonstelling die momenteel in het New Yorkse Guggenheimmuseum loopt en in 2015 onder meer in Berlijn en het Stedelijk Museum Amsterdam te zien zal zijn.

Hij liet een recent opgedoken unieke video-opname zien, waarin de Japanse Zero-kunstenares Kusama in de Delftse studentensociëteit Phoenix diverse naakte personen beschildert, onder wie Jan Schoonhoven.

yccahier1 bevat unieke reprints van **nul=0, serie 1, no. 1** (november 1961) en **no. 2** (april 1963) met aanvullende essays van **Petri Leijdekkers, Antoon Melissen** en **Johan Pas**, met een inleiding van **Tijs Visser**, directeur van de ZERO foundation. Voor meer informatie zie onze website [www.yccart.eu](http://www.yccart.eu).

Bestel direct via onze [webwinkel](#)



nul= O

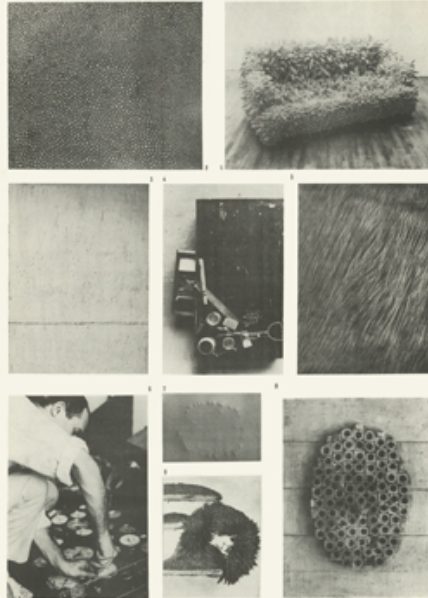
yves klein and piero manzoni †

at the premature death of our friends yves klein on june 7th, followed by piero manzoni on february 6th., we are in want of commemorating them as the great pioneers of the development in the art to which this review is dedicated.

the editors

"il ne suffit pas de dire ou d'écrire: j'ai dépassé la problématique de l'art, il faut encore l'avoir fait. je l'ai fait.  
pour moi, la peinture n'est plus en fonction de l'œil aujourd'hui, elle est fonction de la seule chose qui ne nous appartienne pas en nous: notre vie."  
(yves klein)

17

[naar begin](#)

## Word 'vriend van ycca'

Word voor 25 euro per jaar **yccavriend** en we houden u op de hoogte van onze activiteiten via een onregelmatig verschijnende emailnieuwsbrief.

Betaal hier direct en stuur ons per email uw naam en mailadres [info@yccart.eu](mailto:info@yccart.eu).

ik word ycca-vriend voor 25 euro per jaar

**betaal hier via iDeal, creditcard of PayPal**

Betaalt u 50 euro per jaar, dan krijgt u bovendien 10% korting bij aanschaf van onze publicaties en deelname aan onze activiteiten en exposities.

Betaal hier direct en stuur ons per email uw naam en mailadres [info@yccart.eu](mailto:info@yccart.eu).

ik word ycca-vriend voor 50 euro per jaar

**betaal hier via iDeal, creditcard of PayPal**

[naar begin](#)

---

[Adres wijzigen / Uitschrijven](#)  
[Powered door YMLP](#)